

PREDSTAVITEV NASTOPAJOČIH GLASBENIC IN GLASBENEGA PROGRAMA

na slavnostni podelitvi Slovenske nagrade za družbeno odgovornost HORUS 2011,
24. novembra 2011, ob 20. uri v Kazinski dvorani SNG Maribor

Program:

1. KLAVIRSKI PIHALNI TRIO: DOROTEA SENICA, flavta; LAURA PETEK, klarinet in SAŠA MALEK, klavir
- A. Borodin: Solitude



2. DOROTEA SENICA, flavta; MAJA MANCINI SENICA, klavir
- N.R.Korsakov: Čmrljev let



3. SAŠA MALEK, klavir
F. Chopin: Impromptu op. 29 št. 1



4. KLAVIRSKI PIHALNI TRIO: DOROTEA SENICA, flavta; LAURA PETEK, klarinet in SAŠA MALEK, klavir
- J. Brahms: Madžarski ples št. 5





PIHALNI TRIO KONSERVATORIJA ZA GLASBO IN BALET MARIBOR deluje od oktobra 2010 v sestavi DOROTEA SENICA flavta, LAURA PETEK klarinet in SAŠA MALEK klavir, pod mentorstvom profesorja ZDENKA KORENJAKA. Mlade glasbenice so se že dokazale pri svoji solistični igri, nastopih in glasbenih tekmovanjih na posameznih instrumentih. Kažejo pa tudi občutek za usklajeno, muzikalno in zrelo komorno igro, s katero so že večkrat očarale občinstvo na nastopih in s katero so že po treh mesecih skupnega dela decembra 2010 prepričale z 98 točkami in I. nagrado na mednarodnem glasbenem tekmovanju ARS NOVA v Trstu v kategoriji komornih skupin do 14 let. Trio je nastopil in se predstavil tudi v Kazinski dvorani SNG Maribor na jubilejnem koncertu KGBM, v sklopu koncertov Poletje 2011 mladi virtuoz v Galeriji Pro solo Maribor.

DOROTEA SENICA, rojena v Frankfurtu/Main leta 1997, se je odločila za flavto, ki jo že od osmega leta igra pri profesorici Valeriji Kamplet na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor. Že na svojem prvem državnem tekmovanju RS (TEMSIG) je pokazala svojo izjemno glasbeno nadarjenost, saj je, čeprav 4 leta mlajša od ostalih, osvojila 2. mesto - zlato plaketo in drugo nagrado, ter priznanje za najbolj obetavno mlado glasbenico. V letu 2010 pa je na istem tekmovanju zmagala z 99. točkami in dobila zlato plaketo in 1. nagrado.

Če štejemo le prva mesta, je Dorotea v 5 letih na mednarodnih tekmovanjih in tekmovanjih mladih glasbenikov Slovenije 10-krat zmagala, dobila 10 prvih nagrad, od teh kar 4-krat največje število možnih točk - 100 točk, med njimi najpomembnejše 2007 Ars nova international music competition Trieste-absolutna zmagovalka celega tekmovanja-premio in pokal Paolo Spincich, pokal Guido Novello, pokal flavta kat. A, mednarodno tekmovanje pihalcev v Požarevcu 2007 in 2010 - absolutna zmagovalka in Laureat, EMCY mednarodno tekmovanje »Petar Konjović« v Beogradu 2010, in še enkrat Ars nova Trst - zmagovalke v kategoriji komorna glasba, tokrat s triom-flavta, klarinet in klavir (Laura Petek in Saška Malek) in junija v letu 2011 - 1.nagrada na mednarodnem tekmovanju Citta di Padova, obakrat z 98. točkami.

Dorotea je bila v februarju 2009 na osnovi posnetka od 53 mladih glasbenikov iz celega sveta izbrana med 12 najboljših mladih glasbenikov različnih instrumentov in povabljena na polfinale v Moskvo v okviru mednarodnega ruskega Rotary tekmovanja mladih glasbenikov do 12 let in v tro-etapnem tekmovanju dosegla 7. mesto.

Za izjemne dosežke na umetniškem področju je v letu 2010 dobila najvišje priznanje Konservatorija Maribor »diplomo Dr. Roman Klasinc«. Na slavnostnem koncertu teh nagrad je z orkestrom Konservatorija Maribor izvedla Vivaldijev koncert za flavto in godalni orkester Il cardelino.

Dorotea se izpopolnjuje tudi na poletnih šolah in mojstrskih tečajih za flavto pri profesorjih Mateju Zupanu, Michaelu Martinu Koflerju, Mileni Lipovšek, Lizi Hawlina Prešiček, Martinu Beliču, Karl Heinz-Schützu in drugih, kjer vedno znova dobiva izjemne pohvale in vzpodbude za nadaljnjo umetniško pot.

Zvočne povezave:

C.Chaminade: Concertino, op. 107/ Dorotea Senica, flute
<http://www.youtube.com/watch?v=HI8r9A5wU0k>

Slovenska Bistrica, Reinecke: Balada, op.288: <http://www.youtube.com/watch?v=tvflQq1DJ04>

Maribor, Narodni dom., N.R.Korsakov: Čmrljev let:
<http://www.youtube.com/watch?v=koEIV4pGAHQ>

MAJA MANCINI SENICA se je rodila v Ljubljani. S 5. leti je začela peti v otroškem zborčku RTV Ljubljana, klavir pa se je začela učiti pri 8. letih v GŠ Franca Šturma pri prof. Lilijani Rihtar. Že kot otrok je mnogo nastopala in snemala za radio. Ko je z recitalom zaključila šolanje na nižji GŠ, je nastopila v takratni radijski oddaji za mlade talente s polurnim programom Odskočna deska.

Na Akademiji za glasbo v Ljubljani je študirala klavir najprej pri prof. Giti Mally, kasneje pa v razredu prof. Zdenke Novak, kjer je tudi diplomirala. Izpopolnjevala se je pri prof. Arbu Valdmu in Leonidu Brumbergu. Po diplomi je dve leti korepetirala Ribniški oktet, poučevala klavir na GŠ Franc Šturm ter korepetirala na Akademiji za glasbo.

Po poroki je z družino 10 let živela v Nemčiji, kjer je pridobila dragocene izkušnje s področja poučevanja in komornega muziciranja. Nastopala je z odličnimi glasbeniki, med drugim z godalnim kvartetom Frankfurtskega opernega orkestra ter s kitajsko sopranistko Lan Rao. Za izvedbo Schubertovega kvinteta Postrv je požela odlične kritike.

Po vrnitvi iz Nemčije je korepetirala na Akademiji za glasbo v okviru Operne šole. V tem času je posnela nekaj slovenskih klavirskih skladb iz čitalniškega obdobja za arhiv Radia Slovenija. Sodelovala je tudi pri projektu CD-jev otroških pesmi Janeza Bitenca pri Založbi Mladinska knjiga.

Zdaj že 7. leto poučuje klavir in korepetira na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor. Kot pedagoginja in korepetitorka je v tem času z dijaki in učenci dobila več kot 30 prvih in drugih nagrad, zlatih, srebrnih plaket in zlatih priznanj na mednarodnih, regijskih in državnih tekmovanjih (TEMSIG).

LAURA PETEK, rojena 1996, je s šestimi leti pričela s poukom blokflavte in kasneje klarineta pri prof. Zdenku Korenjaku na Glasbeni in baletni šoli Maribor. Od septembra 2011 se izobražuje na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor pri prof. Damjanu Kolariču ter od marca istega leta dodatno pri prof. Geraldju Pachingerju v pripravljalnem razredu na Univerzi za glasbo v Gradcu (Avstrija).

Dodatno se izobražuje pri mnogih priznanih učiteljih, kot so Jakub Bokun, Jože Kotar, Andrej Zupan, Dušan Sodja, Dimitris Polyzoides, Mate Bekavac in drugi.

Zgodaj je pričela igrati tudi na javnih koncertih v Sloveniji, Italiji in Avstriji ter junija 2011 debitirala kot solistka z orkestrom Pro Musica v Gradcu, Avstrija.

Kot solistka in v komorni sestavi tria klarinetov Trio blond ter Pihalnega tria KGBM si je priigrala že več nagrad in priznanj na glasbenih tekmovanjih, tako državnih kot mednarodnih, med drugimi trikrat 1. nagrado na mednarodnem tekmovanju Ars Nova v Trstu, Italija; trikrat 1. nagrado na medn. tekmovanju Davorin Jenko v Beogradu, Srbija; zlato priznanje na tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije Temsig, 1. nagrado na medn. tekmovanju v Požarevcu, Srbija ter 1. nagrado na medn. tekmovanju Nuovi Orizzonti v Arezzu, Italija.

Oktobra 2011 je za dosežke na umetniškem področju prejela priznanje Konservatorija za glasbo in balet Maribor »Dr. Roman Klasinc«.

Zvočne povezave:

Ante Grgin: Theme and variations No. 1. Performed by Laura Petek - clarinet and the Pro Musica orchestra Graz, conducted by Wolfgang Riegler Sontacchi at the Art University Graz (KUG Graz), Austria, June 19th 2011

<http://www.youtube.com/watch?v=PveKLovSMW4>

SAŠA MALEK je bila rojena 17.6.1997 v Mariboru. S poukom klavirja je začela pri osmih letih. Prvih pet let se je učila pri prof. Marjani Vajngerl, sedaj pa je v razredu prof. Tatjane Dvoršak na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor. Dodatno se je izobraževala pri priznanih profesorjih: Marini Horak, Tatjani Ognjanovič, Konstantinu Boginu, Alekseju Kornienku, Denisu Masliuku, Jamesu Kirbyju in Lauri Pietrocini.

Sodelovala je že na več državnih in mednarodnih tekmovanjih, kjer je osvojila naslednje nagrade:

2007

- zlato priznanje na regijskem tekmovanju TEMSIG v Mariboru,
- bronasta plaketa na državnem tekmovanju TEMSIG v Ljubljani.

2008

- tretja nagrada na mednarodnem tekmovanju mladih pianistov Zlatko Grgošević v Zagrebu,
- druga nagrada na mednarodnem tekmovanju Ars Nova v Trstu.

2009

- druga nagrada na mednarodnem tekmovanju Euritmia v Povolettu,
- prva nagrada na mednarodnem tekmovanju Ars Nova v Trstu.

2010

- zlato priznanje na regijskem tekmovanju TEMSIG v Mariboru,
- zlata plaketa in 3. nagrada na državnem tekmovanju TEMSIG v Velenju,
- prva nagrada in prvo mesto s triom na mednarodnem tekmovanju Ars Nova v Trstu.

Nastopila je na naslednjih koncertih:

2010: koncert ob 200-letnici rojstva Frederica Chopina in Roberta Schumanna v Kazinski dvorani SNG Maribor.

2011: koncert komornih skupin Konservatorija za glasbo in balet Maribor ob 65-letnici šole v Kazinski dvorani SNG Maribor.