



Viva Videnović, Proglas
Mladina, Dunajska cesta 51, Ljubljana
ob prejemu priznanja Horus 2019, 17.12.2019 v Mariboru

Proglas je rubrika v tedniku Mladina, ki na ugledni prvi notranji strani daje prostor družbeno angažiranim oglasom, namenjenim razmisleku o težavah sodobne družbe, človeka in okolja. Urednica Violeta Videnović, ki za Proglas skrbi od samih začetkov, je zaslužna, da rubrika ostaja vse od leta 1997 zvesta zastavljeni viziji – ozaveščanju bralstva o vprašanih sedanjosti in prihodnosti, do katerih ne smemo in ne moremo ostati ravnodušni.

Na Proglasovi strani se je v več kot dvajsetih letih zvrstilo več kakor tisoč izvirnih ustvarjalnih rešitev, ki so obravnavale številne žgoče teme: otroke z roba, plastiko, zasvojenost, ekološke katastrofe, nadzorovanje, mentalno onesnaževanje, tabletomanijo, novodobno suženjstvo, vodo, nasilje v šolah, plače, EU, podnebne spremembe ...

S Proglasom Violeta Videnović zvesto vzdržuje platformo, znotraj katere imajo kreativne sile slovenskega oblikovanja povsem proste roke pri ustvarjanju rešitev, saj kot urednica določi le temo. Pri tem se zdi pomembno poudariti, da vsi sodelujoči prispevke ustvarjajo pro bono. Bistveno pri takšni poslovni praksi je, da z njo urednica skuša ohranjati odprto podobo rubrike, katere edini naročnik je javnost, kar kreativcem v procesu snovanja sporočila omogoča svobodo, saj niso odgovorni konkretnemu naročniku, ampak zgolj bralcem Mladine in širši javnosti.

Proglas je brez kakršne koli resne promocije zgodba o uspehu, ki živi v offline in online različici. Po vsakokratnih opravljenih raziskavah o branosti tednika Mladina, ki jih izdajatelj naroča pri agencijah za tržne raziskave, se uvršča med prvih pet najbolj branih in cenjenih rubrik, ki bi jih bralstvo zelo pogrešalo, če bi izostale. Kakovost in prepoznavnost Proglasa potrjujejo številne prejete nagrade ali priznanja, doma in v tujini, ter vabila na razstave v uglednih institucijah. K impresivnim podatkom oziroma statistiki je treba dodati še to, da Mladina niti enkrat od leta 1997 ni izšla brez Proglasa, razpisani natečajji na teme, ki jih vsako leto premišljeno in impresivno zastavi Violeta Videnović, pa so deležni velikega odziva.